

Emozioni da vivere **Tempo libero / Prato**

Le celebrazioni

Consuelo Ciatti legge Dante «E' una rivendicazione di genere»

L'attrice pratese sarà martedì, anniversario della morte del Sommo poeta, al teatro di Bagni di Lucca

PRATO

La bella e brava attrice pratese Consuelo Ciatti sarà protagonista assoluta di un recital dedicato a Dante, proprio nel giorno del settecentesimo anniversario della morte, al Teatro Accademico di Bagni di Lucca. Martedì 14 settembre alle 21 Consuelo leggerà alcuni tra i più bei canti dall'*Inferno* della Divina Commedia, con intermezzi musicali per pianoforte a cura di Lucrezia Liberati. La serata, sia nella scelta dei canti che del programma musicale, vuole celebrare una memorabile lettura dantesca avvenuta nello stesso teatro nel 1841, per voce di Gustavo Modena, accompagnato al pianoforte da Theodor Dohler.

Un evento importante nella storia di Bagni di Lucca, raccontato anche dalla scrittrice inglese Frances Milton Trollope in una lettera che sarà citata come prologo anche nella serata del 14 settembre. Evento organizzato con cura dal professor Marcello Cherubini, presidente della fondazione Michel De Montaigne. Dunque una «lectura Dantis» al



L'attrice pratese Consuelo Ciatti leggerà brani tratti dall'*Inferno* di Dante

femminile che però Consuelo Ciatti ama definire «l'inizio di una rivendicazione di genere». Si pensi alle letture storiche di Vittorio Sermonti, Vittorio Gassman, Carmelo Bene, Giorgio Albertazzi, Roberto Benigni). E' vero però che questo importante anniversario, i 700 anni dalla morte del Sommo poeta), ha visto per la prima volta molte attrici cimentarsi nel notevole impegno di far rivivere le parole di Dante Alighieri. Consuelo Ciatti sarà vestita di color «fiamma viva» come Beatrice quando appare a Dante nel paradiso terrestre, grazie alla fruttuosa colla-

borazione con la Sartoria Teatrale Ginevra Polverelli di Roma. L'ingresso sarà libero, con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento dei posti assegnati. Saranno inoltre obbligatori il greenpass e l'uso della mascherina. Per prenotarsi telefonare alla Biblioteca di Bagni di Lucca al numero 0583/87619. Intanto, in questi giorni l'attrice pratese è impegnata sul set del nuovo film di Mimmo Calopresti; una docu-fiction dal titolo «Romanzo Radicale» che vedremo nella prossima stagione televisiva.

Federico Berti

Bisenzio sette

8 | TEMPO LIBERO

BISENZIOSETTE
VENERDÌ 17 SETTEMBRE 2021

Anche un po' di Prato ai Bagni di Lucca per un omaggio al Sommo Poeta in occasione della sua morte

Lectura Dantis al femminile

L'attrice pratese Consuelo Ciatti ha prestato la propria voce per alcuni passi dell'Inferno

di Veronica Ranocchi

PRATO (rv1) Il 14 settembre, nel giorno esatto della morte di Dante Alighieri, al Teatro Accademico di Bagni di Lucca, l'attrice pratese **Consuelo Ciatti** ha letto alcuni fra i più bei canti dall'Inferno della Divina Commedia, con intermezzi musicali per pianoforte interpretati da **Lucrezia Liberati**. Una serata volta a celebrare una memorabile lettura dantesca avvenuta nel medesimo Teatro nel 1841.

Una «Lectura Dantis» tutta al femminile che Consuelo Ciatti ama definire come «l'inizio di una rivendicazione di genere». Basti pensare a tutte le letture importanti di Dante che, nel corso degli anni, sono state fatte da voci maschili, da Vittorio Gassman a Carmelo Bene, da Giorgio Albertazzi a Roberto Benigni, solo per citarne alcuni.

Per l'occasione, inoltre, Consuelo Ciatti era vestita di «color fiamma viva», come Beatrice quando appare a Dante nel Paradiso Terrestre.

E questo è stato possibile grazie alla collaborazione con la Sartoria Cinematografica e Teatrale romana di **Ginevra Polverelli**, originaria di Prato.

«Quando sono andata da lei per cercare il vestito - ha raccontato la Ciatti - entrando nel magazzino, in un quartiere sopra e oltre Trastevere, ho respirato l'aria di uno dei capannoni di Prato di tanti anni fa, quando ero una ragazzina e amavo andare a rovistare fra i cenci. Ma la cosa veramente pazzesca è che abbiamo scoperto che la zia di Ginevra è stata la mia maestra elementare alla Scuola Ponte Petrino di Prato».

Con questa serata, organiz-

zata dalla Fondazione Michel de Montaigne in collaborazione con il Comune di Bagni di Lucca e con il Lions Club Garfagnana e con il contributo della Regione Toscana, lo scopo è quello di omaggiare la grandezza del Poeta, simbolo dell'Italia, ma anche voce mondiale e patrimonio dell'umanità.

La scelta portata avanti da Consuelo Ciatti vuole, quindi, idealmente essere un omaggio a Beatrice che, in questa occasione, diventa l'emblema netto e il simbolo perfetto della poesia dantesca, nonché simbolo della donna terrena, vissuta al mondo, amata, celebrata.

Oltre alla lettura e alla presenza dell'attrice e all'accompagnamento al pianoforte di **Lucrezia Liberati**, sul palco ci sarà anche una silhouette di Dante Alighieri nell'atto di salire le «altrui scale» volto a simboleggiare chi, ancora oggi, si affatica a ricercare in

terre straniere la dignità della propria vita.

Dopo questo importante momento, al quale Consuelo Ciatti ha tenuto particolarmente, l'attrice si è detta già pronta per nuovi traguardi.

«Il primo impegno - ha proseguito - è in Sicilia con le riprese di un film, il terzo lungometraggio del musicista **Luigi Cinque**, con cui avevo già lavorato e che mi vede, per la prima volta, anche nel ruolo di co-sceneggiatrice e assistente alla regia, oltre che attrice.

Poi registrerò a Roma, per la poetessa **Lucianna Argenti-no**, un poemetto sulla violenza alle donne, dedicato alla drammatica storia di **Valentina Cavalli**, morta suicida sei anni dopo uno stupro subito a 23 anni. E, infine, a dicembre presenterò a Roma il mio quarto Studio D'Après Beckett, in walkabout, sempre in collaborazione con Carlo Infante».



Consuelo Ciatti

Bagni di Lucca

La Divina commedia al femminile Il Sommo letto da Consuelo Ciatti

Appuntamento martedì
al Teatro Accademico
nel giorno esatto
della morte di Alighieri

LUCCA

Il 14 settembre (esattamente il giorno della morte di Dante) al Teatro Accademico di Bagni di Lucca alle 21 Consuelo Ciatti leggerà alcuni fra i più bei canti dall'Inferno della Divina Commedia, con intermezzi musicali per pianoforte interpretati da Lucrezia Liberati. La serata, sia nella scelta dei canti che del programma musicale, vuole celebrare una memorabile lettura

dantesca avvenuta nel medesimo Teatro nel 1841, per voce di Gustavo Modena accompagnato al pianoforte da Theodor Dohler: questo evento è stato raccontato dalla scrittrice inglese Frances Milton Trollope in una lettera, che sarà citata proprio in scena, come breve prologo, dalla giovane Agnese Benedetti, e suggellerà questo 700esimo della morte del Poeta, grazie alla attenta cura e organizzazione della serata Marcello Cherubini, presidente della Fondazione Michel de Montaigne.

Una Lectura Dantis al femminile, dunque, che Ciatti ama definire come "l'inizio di una rivendicazione di genere". L'evento, organizzato dalla Fondazione Michel de Montaigne in collabora-



Consuelo Ciatti protagonista
della lettura della Divina Commedia

zione con il Comune di Bagni di Lucca e con il Lions Club Garfagnana e con il contributo della Regione Toscana, si svolgerà al Teatro Accademico di Bagni di Lucca alle 21. L'ingresso sarà libero, con prenotazione obbligatoria, Green pass e mascherina per la durata dello spettacolo. Per prenotarsi telefonare alla Biblioteca Comunale di Bagni di Lucca 0583 876.19 oppure 335 582.108.0 .