

Una performance radiofonica e particolare a Roma per l'attrice pratese Al Roxy Bar con Consuelo Ciatti

PRATO (rv1) Tante le iniziative interessanti che si terranno in occasione della festa delle donne l'8 marzo prossimo.

Tra queste merita sicuramente una menzione quella organizzata (e interpretata) dall'attrice pratese **Consuelo Ciatti** che si esibirà in una performance radiofonica dal vivo presso il Roxy Bar di Roma. Il locale è salito agli onori della cronaca grazie alla proprietaria rumena Roxana Roman che nel 2018 ha denunciato due delinquenti del clan Casamonica che nel suo bar avevano insultato e picchiato una donna disabile, oltre ad aver sfasciato il locale. Grazie a questo gesto Roxana è stata insignita dal presidente **Sergio Mattarella** con l'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

E l'attrice Consuelo Ciatti, da sempre vicina a queste tematiche e soprattutto alle tematiche femminili, darà vita a un vero e proprio omaggio a Roxana.

L'evento, che rientra nel progetto itinerante per la città di Roma in streaming web-radio, «Paesaggi umani: esplorare la città, raccogliendo storie nelle geografie urbane per una mappa parlante» a cura di **Carlo Infante** - Urban Experience, e che avrà luogo l'8 marzo, vedrà l'attrice seduta ad un tavolino come una signora dell'iconografia impressionista, dal momento che l'artista si sta cimentando da due anni in studi teatrali «D'Après Beckett».

In questo particolare con-

testo si riferirà allo scrittore irlandese attraverso un testo radiofonico, da lei riscritto e rivisto.

«L'evento "ARoma Beckett al Roxy Bar" sarà il mio terzo

studio d'Après Beckett - ha annunciato l'attrice pratese - e questa volta si tratta di una scrittura vocale ispirata al testo radiofonico di Beckett "Casando". La prima versione di questo testo fu mandata in onda in Francia nel 1963 e fu

musicata dal musicista rumeno **Marcel Mihailivici**. Nel mio caso essendo la location della performance un bar, "l'azione" non sarà solo culturale, ma anche sensoriale».

Una bella iniziativa e un progetto particolare e fuori dagli schemi che, come detto, si inserisce all'interno di un ampio progetto, dal 7 al 14 marzo, promosso da Roma Culture e vincitore dell'Avviso Pubblico Contemporaneo a mente Roma

2020-2021-2022, curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con Siae. Esplorando i cosiddetti «Paesaggi Umani» sarà la città a parlare,

attraverso varie esperienze e varie iniziative, come, appunto, quella di Consuelo Ciatti che, a proposito della sua performance, ha voluto aggiungere una riflessione proprio sulla figura della donna al bar. «Con il dipinto "L'assenzio" di Degas -

ha spiegato l'attrice - prende il via uno stereotipo che continuerà a lungo: la donna seduta da sola al tavolino di un bar rappresentata per lo più triste. Io, invece, come immagine, preferisco quella che parte da Van Gogh con l'"Arlésienne", in cui la donna è ritratta con un libro sul tavolino, e che confluisce in quella di Simone de Beauvoir nelle foto al Café de Flore. Insomma la donna al bar che legge o scrive; la donna creativa».



La locandina dell'evento di Consuelo Ciatti al Roxy Bar di Roma

di Ve

PRATO

San
nom
edifiCo
lo c
degl
dell'
XII sIl
una
un in
pioCo
zione
d'ing
magi
rusal
secol
cento
speda
cottoQu
della
Geros
anche
Santo
nel X
ulteri
valierNel
l'edifi
più u
ospita
Cultar
rativa
di gio
contin
zare i
segne
legate
mond
(music
Seco

Prato

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

Consuelo Ciatti Recital a Roma per le donne

La pièce in onore di Roxana, l'imprenditrice rumena che ha denunciato due uomini del clan Casamonica

PRATO

Nella giornata dedicata alle donne dell'8 marzo, la brava e bella attrice pratese Consuelo Ciatti sarà protagonista di una performance originale e coraggiosa. Una performance radiofonica dal vivo dal titolo «ARoma Beckett». Un'occasione per incontrare la storia di di Roxana Roman, la proprietaria rumena del Roxy Bar di via Salvatore Barzilai a Roma, diventata simbolo di giustizia per aver denunciato nel 2018 due delinquenti del clan Casamonica che nel suo bar avevano insultato e picchiato una donna disabile ed in seguito sfasciato il locale. Roxana è stata insignita dal presidente Mattarella, con l'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana. «Questo è un evento che rientra in un progetto triennale di Carlo Infante, Urban Experience - ricorda l'attrice pratese -. Con Carlo ho presentato a Roma i miei primi due Studi D'Apres Beckett da Giorni felici collegando il tema della memoria on quello del riuso e del riciclo, un omaggio a Prato e ai cenci. «Per questo nuovo lavoro - aggiunge Ciatti - ho

scritto un testo che si è sviluppato come scrittura vocale che sarà accompagnato dalla musica di compositrici e cantanti contemporanee rumene. Questa giornata della donna sarà dedicata a Roxana. E per questo ho voluto portare musica di donne rumene nel suo bar». Ci sarà però ancora Prato nella seconda parte dell'evento, quella sensoriale, olfattiva e gustativa. «Arriveranno i cantucini da Prato - conclude l'attrice con entusiasmo - appositamente e a sorpresa per i partecipanti». Ma come si svolgerà tecnicamente l'evento viste le limitazioni dettate dal momento? Consuelo Ciatti sarà seduta dentro il bar; i partecipanti all'evento saranno distanziati e muniti di radio-cuffie oltre che in diretta web radio, lasciando poi le tracce su una «mappa parlante» grazie alla quale sarà possibile riascoltare i podcast della web radio (www.radio-walkabout.it). Un progetto importante che fa parte di CultureRoma, palinsesto. La storia di una donna coraggiosa grazie ad una attrice coraggiosa che ha sempre puntato l'attenzione sul mondo femminile. Ed ora la storia di Roxana Roman.

Federico Berti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'8 marzo Consuelo Ciatti protagonista a Roma. Al termine della performance per il pubblico in omaggio i biscotti di Mattonella Foto Marcello Norberth

LA SCHEDA

L'attrice pratese che ha lavorato con Bellocchio, Placido e i fratelli Taviani

Consuelo Ciatti inizia la sua carriera di attrice nei primi anni Ottanta in città con il Teatro di Piazza e d'Occasione. Negli anni successivi è protagonista di una lunga serie di spettacoli teatrali, diretta da registi importanti, da Leo Toccacchi a Giancarlo Cauteruccio. Nel cinema è diretta da Paolo e Vittorio

Taviani nei film «Florile», «Le affinità elettive» e «Maraviglioso Boccaccio». Marco Bellocchio la sceglie per «Il sogno della farfalla». Michele Placido per «Un viaggio chiamato amore». A completare il suo lungo curriculum, spot, tv e fiction, radio e cortometraggi. Tra le ultime sue esperienze «La dea dei serpenti» di Giovanni Nuti.

Cinema Pecci on line: i titoli di oggi

I film di oggi al Cinema Pecci on line. Dalle 17 In viaggio verso un sogno; dalle 19 Tensione superficiale; dalle 21 Spaceship Earth. I film disponibili alla visione per 30 giorni dall'acquisto del biglietto e per 48 ore dal primo click.

DIRETTA STREAMING

Incontri con l'autore In Lazzarini domani c'è Gabriele Lastrucci

Sarà lo scrittore e poeta pratese Gabriele Lastrucci il protagonista del secondo appuntamento della rassegna Incontri con l'autore che si svolgerà domani alle 17 in diretta streaming sul canale YouTube della Biblioteca Lazzarini. Nell'incontro, Lastrucci presenterà l'ultimo suo libro Più d'eterno finire (Claudio Martini Editore); con lui sarà presente lo scrittore e filosofo Roberto Masi. Considerato dai critici il lavoro più importante dell'autore. Più d'eterno Finire rappresenta una sorta di «prontuario spirituale per affrontare la fredda notte della vita». Gabriele Lastrucci è nato a Prato nel 1977. Si è laureato in filosofia all'università di Firenze con una tesi sul poeta-filosofo Giacomo Leopardi. Per più di dieci anni ha svolto il lavoro di libraio in centro storico. Con Più d'eterno Finire ha ottenuto diversi riconoscimenti: il Premio Letterario Kerasion 2020, primo classificato sezione poesia edita; Concorso Letterario Internazionale L'iguana - Anna Maria Ortese 2020, VII edizione, secondo classificato nella categoria saggistica/filosofia; Trofeo Internazionale Medusa Aurea, 43esima edizione; finalista nella sezione libro edito.

La Nazione

Fondata nel 1859

Redazione di Prato
Via G. B. Mazzoni, 13
Telefono 0574.612.411
Fax: 0574.612.417
e-mail: cronaca.prato@lanazione.net
e-mail personali:
nome.cognome@lanazione.net

Direttore responsabile

Agnese Pini
Vicedirettore
Piero Fachin
Caporedattore centrale
Luigi Caroppo
Caporedattore province
Alessandro Antico
Capocronista David Bruschi
Vicecapocronista Simone Boldi
In redazione Anna Beltrame,
Sara Bessi, Laura Natoli,
Elena Duranti

SPEED

Via G. B. Mazzoni 13
Telefoni 0574-21.021/35.732
Fax 0574.606662

Pecci e Mart: oggi la presentazione on line. Interverrà anche Sgarbi

Codice colore, riflettori sul catalogo

PRATO

Oggi alle 18 il Centro Pecci presenta in diretta streaming sui canali Facebook e Youtube il volume «Codice Colore. Opere dalla collezione di Alessandro Grassi» pubblicato in collaborazione con il Mart - Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto. Interverranno Vittorio Sgarbi (foto), presidente del Mart, Cristiana Perrella, direttrice del Pecci, Stefano Pez-

zato, responsabile collezione del Pecci e curatore del volume. Pasquale Leccese, gallerista. Si tratta del catalogo della mostra Codice Colore che nel 2018, che ha proposto un nucleo esemplare di opere dalla collezione di Alessandro Grassi e oggi in comodato al Pecci, integrate da prestiti del Mart e di collezioni private: sono serviti due anni di lavoro per selezionare, riprodurre e impaginare centinaia di immagini di opere che figuravano all'interno di una delle

più significative raccolte italiane d'arte contemporanea. Il catalogo include testimonianze di Gabriella Belli, Achille Bonito Oliva, Massimiliano Gioni. Alessandro Grassi è nato a Prato nel 1942. Trasferito da bambino a Milano con la famiglia, si è affermato nell'azienda paterna di inchiestri tipografici, coltivando in parallelo, la sua passione per l'arte e il colore. Considerato uno dei più importanti collezionisti della Transavanguardia italiana è scomparso nel 2009.



Prato » Cronaca

DI AZELIO BIAGIONI

08 MARZO 2021



8 marzo: l'attrice Consuelo Ciatti testimonial a Roma



A l'U... Ciatti

Oggi giorno della festa della donna, a Roma sarà l'occasione per conoscere la storia di Roxana Roman, la proprietaria rumena del Roxy Bar, diventata simbolo di giustizia per aver denunciato nel 2018 due delinquenti del clan Casamonica

PRATO. L'8 marzo, festa della donna, a Roma sarà l'occasione per conoscere la storia di Roxana Roman, la proprietaria rumena del Roxy Bar, diventata simbolo di giustizia per aver denunciato nel 2018 due delinquenti del clan Casamonica che nel suo bar avevano insultato e picchiato una donna disabile, oltre ad aver successivamente sfasciato il locale.

Roxana è stata insignita dal Presidente della Repubblica con l'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al merito della Repubblica italiana. Questo evento alla periferia di Roma rientra all'interno del progetto itinerante per la città in streaming web-radio, "Paesaggi umani: esplorare la città", raccogliendo storie nelle geografie urbane per una mappa parlante, a cura di Carlo Infante-Urban Experience. I walkabout sono esplorazioni partecipate che propongono una comunicazione radiofonica (distanziati e muniti di radio-cuffie oltre che in diretta webradio), lasciando poi tracce georeferenziate su una "mappa parlante" in cui sarà possibile riascoltare i podcast della web-radio (radiowalkabout.it).



#UrbanExperience

ARoma BECKETT al ROXY BAR
performance in walkabout

di e con **Consuelo Ciatti**

Via Salvatore Barzilai ,147 - Romanina

▲ La locandina di ARoma Becket al Roxy Bar

Nell'walkabout 'ARoma Beckett' presso il Roxy Bar sarà **Consuelo Ciatti** (pratese ma che da anni vive a Roma), attrice sensibile da sempre alle tematiche femminili, ad essere portavoce dell'omaggio a Roxana. Seduta ad un tavolino come una signora dell'iconografia impressionista, l'attrice-autrice, che si sta cimentando da due anni in studi teatrali "D'Après Beckett", stavolta si riferirà allo scrittore irlandese attraverso un testo radiofonico, da lei completamente riscritto e rivisto come 'scrittura vocale', ispirato al radiodramma beckettiano 'Cascando'. L'azione al Roxy Bar a Roma rievocherà, con il suo approccio singolare, l'atmosfera di uno dei caffè parigini di Montparnasse frequentati anche dallo stesso Beckett.